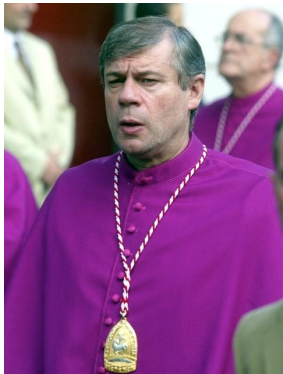




Ricordo di Mons. Mario Tomalino

Ordinato sacerdote il 7 giugno 1941 don Mario avrebbe festeggiato il settantesimo di Messa a poche settimane dalla scomparsa, nel 1995 venne nominato Cappellano di Sua Santità. E' nato a Lecco il 28 Agosto 1917, il 7 Giugno 1941 fu ordinato Sacerdote dal Cardinale Ildefonso Schuster nel Duomo di Milano. Il giorno seguente 8 Giugno 1941 celebrò la sua prima Santa Messa nella Basilica di San Nicolò a Lecco. Avrebbe compiuto 94 anni il 28 di agosto 2011; parroco storico della comunità di San Biagio della quale aveva retto le sorti dal 1963 al 1994. Successivamente residente, sempre presso la medesima parrocchia, dove ha atteso, fino all'ultimo al sacramento della Penitenza ed alla formazione religiosa. Era stato ricoverato da martedì 17 Maggio nel reparto di geriatria dell'ospedale san Gerardo di Monza ed è mancato il 20 Maggio 2011 poco prima delle 13. Dal

1941 al 1953 don Mario fu assegnato alla Parrocchia dei S.S. Narborre e Felice di Milano e, successivamente dal 1953 al 1963, sempre a Milano, presso la Parrocchia di Santa Maria Segreta. Il 7 Giugno 1991 ha celebrato il suo 50° di Ordinazione Sacerdotale ricevendo dal Santo Padre Giovanni Paolo II la Benedizione Apostolica e l'affetto della sua comunità pastorale. Molte le autorità religiose che hanno voluto rendere testimonianza della loro stima e vicinanza: il Cardinale Carlo Maria Martini (allora Arcivescovo di Milano), Mons. Ferdinando Maggioni (Vescovo emerito di Alessandria), Mons. Giuseppe Locatelli, Mons. Luigi Villa, Mons. Dino Gariboldi (Arciprete di Monza). Tra le autorità civili della città l'allora Sindaco di Monza Gianmario Gatti che lo ha espressamente ringraziato "...per l'impegno che ha profuso nella nostra città." Amante della cultura dell'Arte e della Musica, don Mario ha voluto che la bellezza fosse sempre presente nella sua comunità e che questa potesse essere motivo di elevazione e crescita spirituale. Ha sempre desiderato che la musica fosse presente nelle celebrazioni liturgiche festive e che questa sottolineasse appropriatamente i diversi momenti dell'anno liturgico e i momenti importanti del cammino spirituale della sua comunità pastorale. www.monsignortomalino.altervista.org



Mons. Maurizio Rolla

Mons Maurizio Rolla è nato a Pessano con Bornago (Milano) il 29 gennaio 1953. Ordinato Sacerdote l'11 giugno 1977 con incarico di vicario parrocchiale presso la Chiesa dei S.S. Pietro e Paolo a Corsico (Diocesi di Milano), successivamente diviene Parroco nel 1994 della Comunità di San Biagio a Monza fino ad Agosto 2007.

Viene nominato quindi Prevosto della Comunità Santi Pietro e Paolo a Saronno (Varese) da Settembre 2007.

Successivamente viene chiamato a ricoprire il ruolo di Vicario Episcopale per la terza zona pastorale di Lecco, incarico ricoperto a tutt'oggi.

Un particolare ringraziamento al Comune di Monza, al Signor Sindaco e all'Assessore alla Cultura per il sostegno e il patrocinio confermato anche quest'anno alla nostra iniziativa.

Si ringraziano i Padri Carmelitani della Chiesa del Carmelo di Monza per la concessione della Chiesa e dell'Organo Op.9 costruito e ristrutturato nel 2008 ad opera della Ditta F.lli Corno di Benate (Arcore - MB).



COMUNE DI
MONZA



Comitato
Amici
di mons.
Mario
Tomalino

Chiesa del Carmelo
Viale Cesare Battisti 52 – MONZA

Concerto in Memoriam

di Mons. Mario Tomalino

Sesta Edizione - Anno 2023

Con l'intervento straordinario di Mons. Maurizio Rolla
Vicario Episcopale di Lecco

Sabato 20 Maggio 2023 - Ore 21

Concerto per 2 Soprani e Organo

Salve Regina

Soprani: Myung Yeoun Zoo - Lee In Jae

Organista: Roberto Maria Cucinotta

Ingresso Libero

www.monsignortomalino.altervista.org comitato.mon.stomalino@gmail.com



www.comune.monza.it

Sabato 20 Maggio 2023 - Ore 21

2 Soprani e Organo

Soprani: Myung Yeoun Zoo - Lee In Jae

Organista: Roberto Maria Cucinotta

Programma

J.S.Bach (1685-1750)

Praeludium und Fuge a-moll BWV 551 *(Organo solo)*

V.Bellini (1801-1835)

Salve Regina a Voce sola e Organo *(Soprano: Inje Lee)*

R.M.Cucinotta (Comp.2002)

Improvvisazione su “Salve Regina” Tono Simplex Us. 216
(Tempo Libero – Cantabile – Fugato – Toccata) Ed. Armelin Padova AV86

A.Scarlatti (1660-1725)

Salve Regina in Fa minore a due Soprani e Organo
(Lento e flebile - Allegro - Largo - Allegro - Andantino - Lento)

*Ricordo di Mons. Mario Tomalino a cura di Mons. Maurizio Rolla
Vicario Episcopale di Lecco, Parroco Emerito di San Biagio a Monza*

G.Puccini (1858-1924)

Salve Regina per Soprano e Organo *(Soprano: Yeoun Zoo Myung)*

M.E. Bossi (1861-1925)

Thème et Variations Op.115 pour Grand Orgue

G.B.Pergolesi (1710-1736)

Salve Regina in Fa minore a due Soprani e Organo
(Largo – Andante – Largo – Allegro – Andante – Largo)

Padre Davide da Bergamo (1791-1863)

Salve Regina in Do maggiore a due Soprani e Organo



Lee In Jae (Stella Lee) si è diplomata in canto lirico presso il Conservatorio “G. Nicolini” di Piacenza, inoltre ha conseguito il diploma in canto lirico presso la Civica Scuola di Musica “Claudio Abbado” Milano. È stata premiata in numerosi concorsi internazionali tra cui “Concorso Magda Olivero”, “Note Pucciniane”, “G. Simionato”, “P. Boni” Diversi i corsi di perfezionamento, tra cui “Masterclass con M. James Vaughan” primo Maestro di sala del Teatro alla Scala. Ha interpretato i ruoli principali in varie opere tra le quali “Tosca”, “Cavalleria Rusticana” al Teatro del Buratto al Pime di Milano e in diversi teatri in Italia e all'estero. Ha partecipato al Concerto tenutosi all'Auditorium Enrico Caruso, in occasione della celebrazione dell'anniversario della nascita di Giacomo Puccini, organizzato dalla Fondazione Festival pucciniano di Torre del Lago. E' stata docente di vocalità per il coro Canticorum di Milano. Dal 2009 è docente di canto lirico per CPSM al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Prosegue la sua attività artistica in Italia e all'estero partecipando a numerosi concerti anche in veste di pianista.



Myung Yeoun Zoo - Soprano, è nata a Seoul nel 1981 in Corea del Sud, si è laureata in musica vocale nel 2003 presso l'università di Sejong a Seoul. Nel 2003 viene in Italia e nel 2007 consegue il diploma in canto presso il conservatorio “Arrigo Boito” di Parma e sempre nello stesso istituto prosegue con il biennio specialistico di secondo livello laureandosi con 110 e lode sotto la guida del mezzosoprano Adriana Cicogna. Ha partecipato al master vocale tenuto dal maestro Piermiranda Ferraro ed ha vinto la diciannovesima edizione del Concorso Internazionale Rovere d'oro. Ha conseguito, inoltre, una borsa di studio patrocinata dal Lions Club. Nel 2013 ha preso il premio della cultura dalla venticinquesima edizione del Premio internazionale delle Arti. Si è esibita da protagonista in numerose opere quali “L'elisir d'amore”, “Le nozze di Figaro”, “Turandot”, “La Bohème”, “La Traviata” ed ha cantato in numerosi concerti sacri, operistici e cameristici.



Roberto Maria Cucinotta è nato a Monza, dopo gli studi di Chimica ha conseguito il diploma in Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio di Verona e in seguito la Laurea di 2° Livello in Pianoforte presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Como. Ha studiato inoltre Clavicembalo e Composizione e si è perfezionato con Jean Langlais (Analisi delle Opere Organistiche di J.Langlais, Improvvisazione e Letteratura Organistica moderna). Ha seguito inoltre i corsi di interpretazione presso l'Accademia di Musica Organistica di Verona con Ton Koopman; Emilia Fadini. Presso l'Università Cattolica di Milano con Alberto Basso e Wilhelm Krumbach. Nel 2013 ha seguito, sempre come allievo attivo, le Master-Class di Luigi Ferdinando Tagliavini, presso il Conservatorio di Milano e presso l'Accademia San Martino di Bologna, agli storici organi della Basilica di San Petronio (Musica antica italiana per Organo). Dal 1980, con incarico ricevuto dall'allora Parroco don Mario Tomalino, fino al Dicembre 2019 è stato ininterrottamente Organista titolare della Chiesa di S.Biagio di Monza. Dal 1985 è Organista Onorario della Collegiata Insigne di Sant'Ambrogio di Allassio.

Ha tenuto diverse centinaia di concerti come solista d'organo anche in qualità di Compositore-Interprete, di Pianista Clavicembalista e in varie formazioni strumentali e corali in qualità di Continuo, suonando per importanti Enti e Rassegne Musicali in Italia, Austria, Giappone (14 tournée), Germania, Svizzera, Francia, Olanda; effettuando anche numerosi concerti inaugurali per prestigiosi organi e restauri di organi storici. Per ulteriori notizie è attivo il sito web: <http://www.organrecital.altavista.org/>